

**ANNO SCOLASTICO: 2025-2026**

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**  
**docente\_\_\_\_\_DEMICHIELIS CLAUDIO\_\_\_\_\_**  
**classe\_\_\_\_\_4B\_\_\_\_\_**  
**materia\_ DISEGNO E STORIA DELL'ARTE\_**

Ripasso/riassunto delle fasi del Rinascimento.

Leonardo da Vinci.

Leonardo nella Milano sforzesca e il secondoperiodo fiorentino. Analisi delle opere: la Vergine delle rocce, il Cenacolo e la Gioconda.

Disegno: introduzione alla prospettiva. Scatola prospettica (TAV. 0).

Michelangelo, la prima formazione, le fasi della maturità. Analisi delle opere: la Pietà del Vaticano e il David.

Disegno: prospettiva centrale di piramide e prisma esagonale - disegno preparatore (TAV. 1)

Gli affreschi di Michelangelo nella Cappella Sistina.

Raffaello, la formazione, le prime opere.

Raffaello, le Stanze vaticane.

Disegno: prospettiva centrale di piramide e prisma (TAV. 1)

Caravaggio, la vita e le prime opere.

Caravaggio, le opere della maturità.

Disegno: prospettiva centrale di due prismi esagonali (TAV. 2).

Disegno: prospettiva centrale di composizione di tre parallelepipedi (TAV. 3)

Il Barocco, caratteri generali.

Gian Lorenzo Bernini.

Disegno: termine prospettiva tav. 3

Il Colonnato di Piazza San Pietro a Roma.

Francesco Borromini.

Disegno: prospettiva accidentale di piramide su parallelepipedo (TAV. 4)

Disegno: prospettiva accidentale di piramide su parallelepipedo (TAV. 5)

Gli ampliamenti della Torino barocca.

Disegno: prospettiva accidentale di quattro cubi sovrapposti (TAV. 6)

Guarino Guarini. La pittura illusionistica barocca. Las Meninas di Diego Velasquez.

La pittura nel Seicento nei Paesi Bassi: Rubens, Rembrandt e Vermeer.

Disegno: prospettiva accidentale di due solidi con un terzo punto di fuga (TAV. 7)

Il Rococò, caratteri generali, i pittori francesi (Watteau, Boucher e Fragonard).

Filippo Juvarra.

Disegno: prospettiva centrale di scala (TAV. 8)

Giovan Battista Tiepolo. Antonio Canaletto e il Vedutismo.

Il Neoclassicismo, caratteri generali. Antonio Canova.

Pittori francese del Neoclassicismo: David e Ingres. Francisco Goya.

Disegno: prospettiva accidentale di tre parallelepipedi con il metodo del taglio dei raggi visuali (TAV.9)

Architetture del Neoclassicismo. Introduzione al Romanticismo.

Opere dei principali pittori del Romanticismo in Europa (Füssli, Friedrich, Constable, Turner, Géricault e Delacroix).

La Cappella Palatina di Palermo e il Duomo di Monreale.

Francesco Hayez e la pittura storica a sfondo patriottico.

I Barbizonnier. Gustave Courbet e il Realismo.

Disegno: prospettiva accidentale di ottaedro (TAV. 10)

Cuneo, lì 10/06/2026

Firma del Docente: 